

Media frequenza

Commutatore d'onda in posizione "Onde Medie".
Commutatore di tono in posizione "Tono Basso".
Uscita del generatore collegata alla griglia della valvola 6TE8GT attraverso un condensatore da 50.000 pF. Segnale a 455 KHz.
Regolare per la massima uscita i nuclei delle bobine L15-L17.

Alta frequenza

Le posizioni dei condensatori e dei nuclei delle indutture da regolare sono visibili nelle fig. 1. e 2.

Collegare il generatore tra antenna e massa attraverso una antenna fittizia standard e predisporre l'apparecchio sulla gamma corrispondente.

Commutatore di tono in posizione "Tono Basso".

Allineamento gamma O.L.

Portare l'indice della scala su 2000 m. Applicare un segnale modulato di 150 KHz e regolare il poliferro delle bobine L8 indi L1 per il massimo d'uscita.

Portare l'indice della scala su 1000 m. Applicare un segnale modulato di 300 KHz e regolare il compensatore C18 indi C1 per il massimo d'uscita.

Ripetere fino a perfetta taratura l'allineamento e controllare la sensibilità a metà scala (1300 m.).

Allineamento gamma O.M.

Portare l'indice della scala su 500 m. Applicare un segnale modulato di 600 KHz e regolare il poliferro della bobina L9 indi L2 per il massimo d'uscita.

Portare l'indice della scala su 200 m. Applicare un segnale modulato di 1500 KHz e regolare il compensatore C19 indi C3 per il massimo d'uscita.

Ripetere fino a perfetta taratura l'allineamento e controllare la sensibilità a metà scala (300 m.).

Allineamento Gamma O.T.

Portare l'indice della scala su 100 m. Applicare un segnale modulato di 3000 KHz e regolare il poliferro della bobina L10 indi L3 per il massimo d'uscita.

Portare l'indice della scala su 42,87 m. Applicare un segnale modulato di 7000 KHz e regolare il compensatore C21 indi C4 per il massimo d'uscita.

Ripetere fino a perfetta taratura l'allineamento e controllare la sensibilità a metà scala (60 m.).

TABELLA DI TARATURA

Gamma	Frequenza di allineam.	Frequenza di controllo	Elementi da regolare
O.L.	150 KHz 300 "	230 KHz	L8 poi L ₁ C18 poi C ₁
O.M.	600 KHz 1.500 "	1.000 KHz	L9 poi L ₂ C19 poi C ₃
O.T.	3.000 KHz 7.000 "	5.000 KHz	L10 poi L ₃ C21 poi C ₄
OC ₁	9.550 KHz	—	L11 poi L ₄
OC ₂	11.850 KHz	—	L12 poi L ₅
OC ₃	15.300 KHz	—	L13 poi L ₆
OC ₄	18.000 KHz 21.500 "	19.800 KHz	L14 poi L ₇ C23 poi C ₆

Allineamento banda OC. 1

Portare l'indice della scala su 31,5 m. Applicare un segnale modulato di 9550 KHz e regolare il poliferro della bobina L11 indi L4 per il massimo d'uscita.

Allineamento banda OC. 2

Portare l'indice della scala su 25,32 m. Applicare un segnale modulato di 11850 KHz e regolare il poliferro della bobina L12 indi L5 per il massimo d'uscita.

Allineamento banda OC. 3

Portare l'indice della scala su 19,6 m. Applicare un segnale modulato di 15.300 KHz e regolare il poliferro della bobina L13 indi L6 per il massimo d'uscita.

Allineamento banda OC. 4

Portare l'indice della scala su 16,65 m. Applicare un segnale modulato di 18.000 KHz e regolare il poliferro della bobina L14 indi L7 per il massimo d'uscita. Portare l'indice della scala su 13,95 m. Applicare un segnale modulato di 21.500 KHz e regolare il compensatore C23 indi C6 per il massimo d'uscita.

Ripetere fino a perfetta taratura l'allineamento e controllare la sensibilità a metà scala (15,15 m.).

NB — Controllare che la taratura sia quella giusta e non fatta sulla immagine e cioè:

Per le gamme OM — OT e banda OC4 tenere fissa la frequenza del generatore e controllare l'immagine ad una frequenza di 910 KHz in meno sul ricevitore, mentre per le bande OC. 1 — OC. 2 — OC. 3 controllare l'immagine tenendo fisso il ricevitore e aumentare la frequenza del generatore di 910 KHz.

VISTA DEI CONDENSATORI REGOLABILI

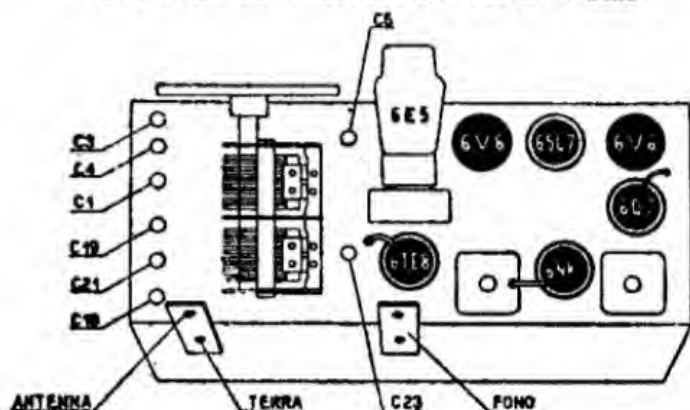


Fig. 1

VISTA DELLE INDUTTANZE REGOLABILI

